



SERVE TO CHANGE LIVES
以服務改善人生

2021-2022 年度

板橋扶輪社

ROTARY CLUB OF PANCHIAO



社 長：汪忠平 Charles
糾 察：羅國志 Wine、洪國恒 Nick

秘 書：饒吳冠 Tiger
社刊主委：程萬全 Judge

每星期四中午 12：30 分

新北市板橋區縣民大道二段8號 台北新板希爾頓酒店 舉行例會



中華民國 111 年 5 月 26 日 第 55 卷 第 43 期

Vol.55 NO.43

敬祝生日快樂

陳瑤國 前社長夫人(05.30)I.P.P.Life 夫人

邱性利 社友夫人(06.01)Trust 夫人

洪國恒 社友夫人(06.01)Nick 夫人

敬祝結婚週年紀念日快樂

♥ 林新乾 社友(73.05.27)Printer

張瑞芬 女士(結婚三十八週年紀念日)

♥ 曾金川 社友(103.06.01)Construction

黃怡婷 女士(結婚八週年紀念日)

永結同心 紅寶石婚紀念

♥ 黃永昌 前社長 P.P.Bank 與夫人林清月女士
於 6 月 1 日歡度結婚四十週年，祝福兩位
永遠幸福快樂。

指定用途捐款

汪忠平 社長 板橋扶輪社教育獎學金 捌仟元
8,000 元指定捐款板橋扶輪社教育獎學金基金，
恭賀累積基金破 1,000 萬以上，成就歸功所有社友，
今年度也特別感謝 D. S. Alex、Green、Joe、
Schooling 及 Ortho 社友大力支持與捐獻，感恩
您們~

五月份線上理事會記錄

時間：111 年 5 月 12 日(星期四) 下午 2：00

地點：google meet 線上

主席：汪忠平 社長 紀錄：李威毅 代理秘書

出席：汪忠平、詹智民、林當隆、何溪泉、楊明炎、
薛銘鴻、陳福源、林傳傑、陳瑤國、高建順、
楊博顯、蔡居祥、張泰西

列席：李威毅

討論提案

第一案：台北西北區社邀請各緣故社共同舉行聯合
例會，本社是否參加，提請討論。

決 議：通過。

第二案：有關五五〇五莊淑全君入社案，提請通過。
說 明：基本資料如附件。

姓名：莊淑全 社名：Jake

出生年月日：54 年 7 月 29 號

職業分類：建築業

公司名稱：雅御建築師事務所、

佳創工程顧問有限公司

頭銜：負責人

夫人姓名：江雅芳

學歷：台北城市科大畢

介紹人：陳福源 前社長

決 議：通過。

第三案：有關本社今年度授證典禮延期辦理，請問
二、四、七分區各友社授證典禮今年度是
否持續往來，提請討論。

決 議：持續往來。

第四案：因新冠肺炎疫情日趨嚴重，有關本社 5、
6 月份例會將採為線上視訊方式舉行，並
改為二週開一次線上例會，提請討論。

說 明：5 月：12 日(線上會議)、19 日(休會)、
26 日(線上會議)

6 月：2 日(擴大理事會)、9 日(線上會議)、
16 日(休會)、23 日(就職籌備會)、
30 日(合併就職)

決 議：通過。

第五案：四月份收支報告表，提請通過。

決 議：通過。

例會演講 專題演講摘錄 漫談歌仔戲

第 2879 次例會
(五月十二日)



周芷如 老師

破窯賦

宋·呂蒙正

天有不測風雲，人有旦夕禍福。蜈蚣百足，行不及蛇；家雞翼大，飛不如鳥。馬有千里之程，無人不能自往；人有凌雲之志，非運不能騰達。

文章蓋世，孔子尚困於陳邦；武略超群，太公垂釣於渭水。盜蹠年長，不是善良之輩；顏回命短，實非兇惡之徒。唐堯至聖，卻生不肖之子；瞽叟頑呆，反生大聖之兒。張良原是布衣，蕭何曾為縣吏。晏子身無五尺，封為齊國首相；孔明居臥草廬，能作蜀漢軍師。韓信無縛雞之力，受封漢朝大將；李廣有射虎之威，終身無緣王侯。趙括惟紙上談兵，少年拜將；馮唐有安邦之志，到老無封。楚王雖雄，難免烏江自刎；漢王雖弱，卻有河山萬里。

滿腹經綸，白髮不第；才疏學淺，少年登科。有先富而後貧，有先貧而後富。蛟龍未遇，潛身於魚蝦之間；君子失時，拱手於小人之下。天不得時，日月無光；地不得時，草木不長；水不得時，風浪不平；人不得時，利運不通。

昔時也，余在洛陽，日投僧院，夜宿寒窯，布衣不能遮其體，淡粥不能充其饑。上人憎，下人厭，皆言余之賤也！余曰：「非吾賤也，乃時也！運也！」

命也！」余及第登科，官至極品，位列三公，有撻百僚之杖，有斬鄙吝之劍；出則壯士執鞭，入則佳人捧袂；思衣則有綾羅錦緞，思食則有山珍海味。上人寵，下人擁，人皆仰慕，言余之貴也！余曰：「非吾貴也，乃時也！運也！命也！」

蓋人生在世，富貴不可捧，貧賤不可欺，此乃天地循環，終而復始者也。



歌仔戲四大齣

向來《陳三五娘》、《山伯英台》、《呂蒙正》、《什細記》被稱為歌仔戲「四大齣」或「四大柱」，都淵源於「歌仔」(錦歌)或「歌仔冊」，乃是歌仔戲古早的演出劇目。這四齣戲都表現了年輕男女追求情愛的青春活力，表達女性主動爭取婚姻自主的心聲與行為，且真切反映了庶民生活的風土人情、禮俗信仰、市井百態，能夠貼近市井百姓的情感思想，獲得民眾的共鳴。而四齣戲劇情完整，角色不多卻生旦丑具備，表演自由度較高並與生活貼合，符合早期都市娛樂的需求。

歌仔戲四大曲調

一、七字調

「七字調」是歌仔戲中最重要曲調，歌仔戲發源於宜蘭平原，宜蘭人稱呼這一種發源於當地的新劇種為「本地歌仔」。其劇情幾乎由「七字調」所成。以每句七字的結構得名，不僅保有閩南歌謠的特色，比一般的歌謠更為白話。「七字調」多有更種板式變化，如慢七字、七字調中板、七字白、七字哭等形式，一般敘述用中板，哀傷失意用慢板，偶而於



字間加上虛字、襯字，使之前後呼應，也常於末句加上疊句，使之有延長情緒之感。「七字調快板」多用於激動、憤怒或喜悅之境。

【七字調】

作詞：吳秀鶯

這世間親像那個大戲台，苦齣俗笑詼啞咱擺公開，
一人的一生啞擺演一擺，項項的本事就要提出來。
那命底有時啞就總是有，呀命底若無時是到底無啊，
好歹到頭啞由天注啊，來百計徒勞是費咗工夫，
百計徒勞費工夫啊！

二、都馬調

福建藝人邵江海根據七字調組合，融合雜唸調特點，創造出「雜碎仔調」，曲調活潑自由。民國三十七年十月「廈門都馬劇團」來台公演，它的首要唱腔曲調「雜碎仔調」深受臺灣民眾歡迎，於是臺灣歌仔戲演員紛紛學習「雜碎仔調」，並且把它應用在自己的演唱中，因其傳自「都馬班」，所以稱之為「都馬調」，和「七字調」成為台灣歌仔戲中的兩個重要曲調。適於風花雪月場面、纏綿劇情，或懷念、感嘆，有時也做長篇敘述。

【都馬調】

山伯：兄弟啊來到花園口啊，有種百花在內頭，
英台：前面兩樣見笑草，手牽梁哥來跳過溝。

英台：這邊這樣是紅玫瑰，菊花就九月伊才會開，
茶花開透是香又水，這邊含笑種一堆。

山伯：尾蝶開花會吐鬚，也有杜鵑和榭榴，
園邊一橫文旦柚，開花倒吊啊是繡球。

三、雜唸仔

句數不定，每句長短互異，近於說白式唸唱，曲調隨唱詞語言聲調抑揚變化，用於戲劇中長篇敘述場合，起初旋律不快，越到後速度越快，有建入高潮的緊迫感，結尾以虛字拖腔結束。

【雜唸仔】

蒙正：(白)皇上容稟……

皇上你聽我來講起，小姐奉旨拋繡球招親來彼當時，
繡球拋在我呂蒙正，呀劉相爺看我真無起，逼我繡
球著還予伊。

繡球來拋在我的身上，劉相真真無天良，
伊看我真正不中用，逼害小姐暗苦傷，
阮岳父逆旨用毒計，暗中來欲害阮夫妻，
相羔逃走真怨感，羔回破窯做夫妻。

當時我啊~當時我是半食餓，求乞度日來咧奔波，
劉相心肝真毋好，父子情份全然無。

四、江湖調

台灣民間說唱藝人，有的行江湖賣藥維生，有的沿街賣藝，多以說唱為主，或一人獨唱、或男女對唱，一般以大廣絃或月琴為主要伴奏樂器，不限曲調，娓娓地道述社會新聞、民間故事或勸世良言，以此招徠觀眾。「江湖調」是台灣說唱藝術「唸歌」的基本曲調，又稱「賣藥仔哭」，以融合哭調結構及雜念式吟誦唱腔所構成的曲調，亦稱「勸世調」，因唱詞內容多為勸善抑惡為宗旨，在過去國民教育部不普及社會發揮巨大的社教功能。

【江湖調】

作詞：吳秀鶯

起鼓動鑼囉，鬧采采啊呀，
開嘴來講清朝的時代啊哎，皇帝開科是選人才，
台灣子弟喔，無卡歹啊哎，
這人講有錢囉，也要有識字啊呀，
識字的人喔，做先生啊哎，
清朝開科台灣沒失氣，秀才舉人是滿滿是啊呀，
呀~呀~呀~呀~啊！

第五次讀書會

時間：111年6月18日(星期六)

下午 13:00-15:00

方式：Line 線上視訊

讀書會主題：線上心得討論「自由的滋味」以及
新舊會長交接

※敬邀撥冗出席參加。

扶輪之宗旨

四大考驗



扶輪之宗旨在於鼓勵並培養以服務之理想為可貴事業之基礎，尤其著重於鼓勵並培養：

- 一、藉增廣相識為擴展服務之機會。
- 二、在各種事業及專門職務中提高道德之標準，認識一切有益社會的業務之價值；及每一扶輪社員應尊重其本身之業務，藉以服務社會。
- 三、每一社員能以服務之理想應用於個人、事業及社會之生活。
- 四、透過結合具有服務之理想之各種事業及專門職務人士，以世界性之聯誼，增進國際間之瞭解，親善與和平。

遇事反省然後言或行

- 一、是否一切屬於真實？
- 二、是否各方得到公平？
- 三、能否促進信譽友誼？
- 四、能否兼顧彼此利益？

辦事處：236023新北市土城區裕生路21巷6弄37號B1-2 電話：02-8966-2246
傳真：02-8966-2234 E-mail: pccrc@ms53.hinet.net www.pccrc.org.tw

例會事項報告

第 2879 次例會
(五月十二日)

一、出席報告

社友人數：88 名 補出席人數：27 名
出席人數：30 名 免計出席：13 名
缺席人數：18 名 出席率：80%

二、本次例會我們想念您！

Alan, Banker, Boss, Bus, Brain, Canon, Dami
Family, Implant, Jimmy, Marble, Park, Post
Skin, Tea, Trust, Vincent, Young

三、來賓與友社社友

| 姓名 | 所屬社 | 邀請人 |
|---------|-------------|-----|
| 周芷如 老師 | Steven 聯誼夫人 | 本社 |
| 莊淑全 負責人 | 雅御建築師事務所 | 本社 |

四、捐款報告

分攤捐款

| | | |
|--------------|-----|-----------|
| 承上期 | | 1,551,417 |
| Construction | 第三期 | 4,250 |
| Care | 第三期 | 6,250 |
| Care | 第四期 | 6,250 |
| Food | 第一期 | 4,250 |
| Food | 第二期 | 4,250 |
| Food | 第三期 | 4,250 |
| Food | 第四期 | 4,250 |
| 小計 | | 33,750 |
| 合計 | | 1,585,167 |

一般捐款

| | |
|-----------|-------|
| 周芷如 主講費回捐 | 3,000 |
| 合計 | 3,000 |

一般捐款(IOU)

| | | |
|---------|--|-------|
| Charles | 1.感謝 Steven 夫人周芷如老師精彩演講，也感謝您大力協助完成板橋扶輪社台語版社歌，感恩有您～ 2.恭賀 Silk PP 與夫人素香姐結婚六十週年鑽石婚快樂，祝福永遠幸福美滿，平安健康～3.疫情嚴峻，祝福大家，閤家平安健康～ | 2,000 |
|---------|--|-------|

| | | |
|---------|------------------------------|--------|
| Book | 總歡喜 | 2,000 |
| Silk | 結婚 60 週年歡喜 | 2,000 |
| Glue | 周老師精彩演講 | 1,000 |
| Lucky | 周老師精彩演講 | 2,000 |
| Kai | 周老師精彩演講 | 2,000 |
| Gyne | 周老師精彩演講 | 1,000 |
| Jet | Steven 夫人精彩歌仔戲演繹 | 1,000 |
| Steven | 老婆精彩演講 | 1,000 |
| Frank | 5/13 生日快樂 | 1,000 |
| Vincent | 1.5/19 生日快樂 2.5/13 結婚週年快樂 | 2,000 |
| Alex | 5/24 生日快樂 | 1,000 |
| Banker | 5/23 夫人生日快樂 | 1,000 |
| Alan | 5/25 夫人生日快樂 | 1,000 |
| Adam | 5/21 結婚週年快樂 | 1,000 |
| Jamie | 5/22 結婚週年快樂 | 1,000 |
| Leo | 5/23 結婚週年快樂 | 1,000 |
| 合計 | | 23,000 |

本週節目

第 2881 例會

111 年 05 月 26 日

- 線上舉行(google meet)
- 主講人：嘉威聯合會計師事務所
蔡佳峻 會計師
- 講題：房地合一稅 2.0 與遺贈稅節稅策略
- 節目介紹人：汪忠平 社長

節目預告

第 2882 例會

111 年 06 月 02 日

- 線上舉行(google meet)
- 第五十六屆擴大理事會